



**Input  
List**

**Mapa  
de palco**



# INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / LINE	FX / INSERT / INSTRUÇÕES	PAN
1	Bumbo	Shure Beta 52 A (ou similar)	EQ/Comp/Gate	Center (L+R)
2	Caixa -TOP	Shure SM 57 (ou similar)	Eq/Comp/Reverb plate	Center (L+R)
3	Caixa – Esteira	Shure SM 57 (ou similar)	Eq/Comp/Reverb plate	Center (L+R)
4	Hi Hat	Shure SM 57 ou 58 (ou similar)	EQ/Comp (se necessário)	80% a 50% R
5	Tom 1	Shure Beta 56 (ou similar)	EQ/Comp / gate (se necessário)	100% R
6	Surdo	Shure Beta 56 (ou similar)	EQ/Comp / gate (se necessário)	100% L
7	Over L	Shure SM 81 (ou similar)	EQ	100% L
8	Over R	Shure SM 81 (ou similar)	EQ	100% R
9	Baixo	D.I.	EQ/COMP	Center (L+R)
10	GTR	Shure SM 57	High Pass Filter 80 e 100 HZ	100% L
11	GTR	D.I. do Amplificador Blackstar HT 40	High pass Filter 80 a 100HZ	100% R
12	Voz Rodrigo – Principal	Shure Sm 58	EQ / Comp / Reverb High pass Filer 80 a 100 HZ	Center (L+R)
13	Voz Alexandre – BGV	Shure Sm 58	EQ / Comp / Reverb High pass Filer 80 a 100 HZ	Center (L+R)

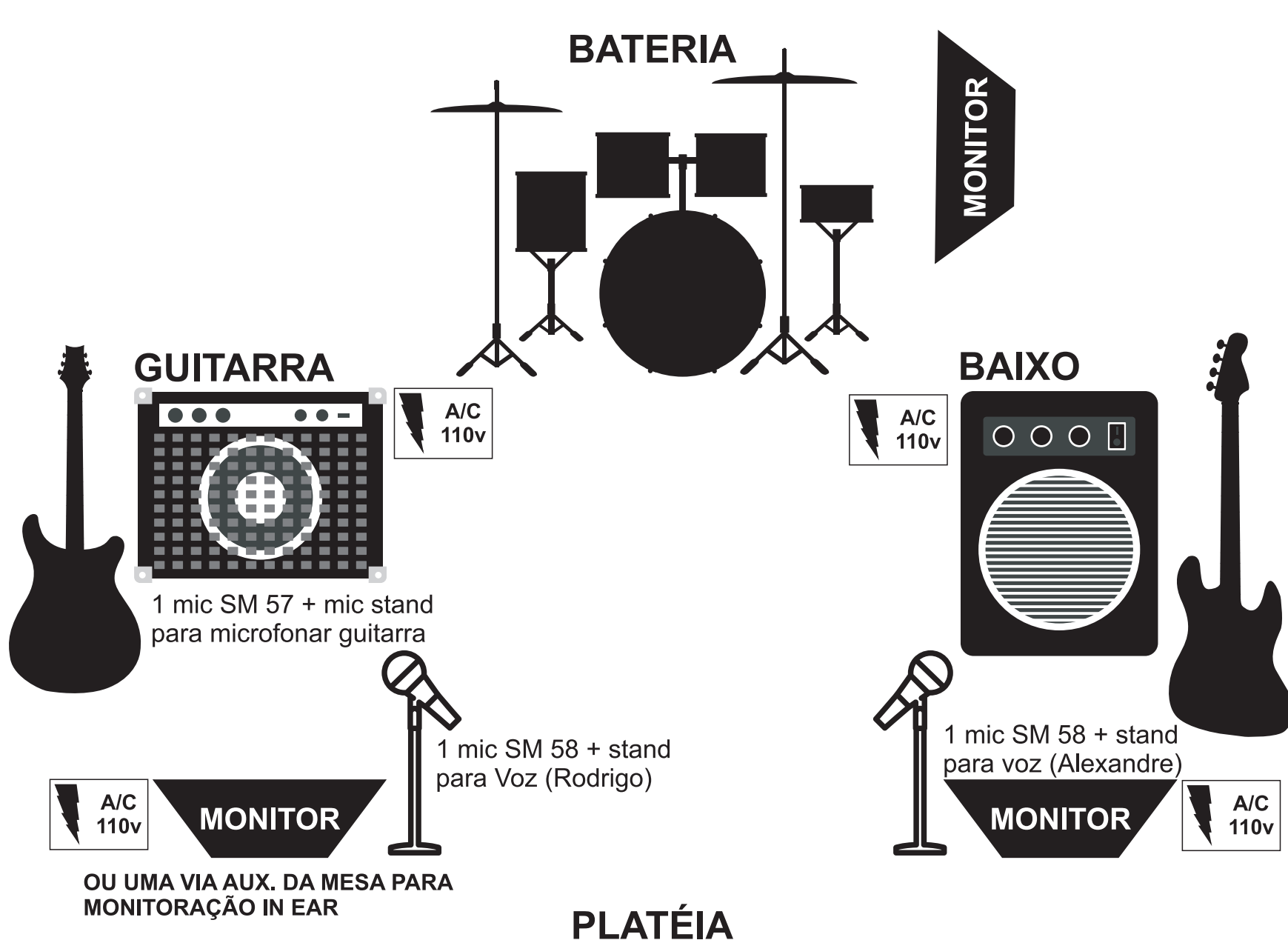
Dúvidas e/ou sugestões:

Rodrigo Souza

(19)99292-6675



# MAPA DE PALCO



\* Aplicar um Low Cut (Hi Pass Filter) abaixo de 80Hz em todos os microfones de voz.

\*Tomadas AC são necessárias para funcionamento de Board de pedais